

TM



ICDL
Arabia

المنهاج

مقرر ICDL

التعامل مع الصور الرقمية

اصدار المنهاج ١,٠

الغرض

يهدف هذا المستند إلى تقديم التفاصيل حول منهج ICDL التعامل مع الصور الرقمية. يصف المنهج، من خلال مخرجات التعليم، المعرفة والمهارات التي يجب أن يمتلكها المرشح للحصول على شهادة ICDL التعامل مع الصور الرقمية. كذلك يقوم المنهج بتقديم أساساً للاختبار النظري والعملية في هذا المقرر.

حقوق النشر مؤسسة ICDL © 2019

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل كان، إلا بالحصول على موافقة من مؤسسة ICDL. يجب توجيه الاستفسارات حول الحصول على الموافقة لإعادة نشر المواد إلى مؤسسة ICDL.

إخلاء المسؤولية

بالرغم من أخذ كل عناية من قبل مؤسسة ICDL في إعداد هذا المنشور، لا يتم إعطاء أي ضمان من مؤسسة ICDL، بصفتها الناشر، حول اكتمال المعلومات الواردة فيه، ولن تتحمل مؤسسة ICDL أية مسؤولية عن أية أخطاء، سهو، عدم دقة، خسارة أو ضرر من أي نوع تنشأ بموجب هذه المعلومات أو أية تعليمات واردة في هذا المنشور. يجوز إجراء تغييرات من قبل مؤسسة ICDL حسب تقديرها الخاص وفي أي وقت ودون إشعار مسبق.

يحدد هذا المقرر المفاهيم الأساسية والمهارات المتعلقة بالقدرة على فهم المفاهيم الأساسية الكامنة وراء الصور الرقمية واستخدام تطبيق تحرير الصور لتحسين الصور وتطبيق التأثيرات وإعداد صورة للطباعة والنشر.

أهداف المقرر

سيتمكن المرشحون الناجحون من:

- 1 - التعرف على المفاهيم الأساسية لاستخدام الصور الرقمية وفهم خيارات تنسيق الرسوم ومفاهيم الألوان.
- 2 - فتح الصورة الموجودة، واحتفظ الصورة بتنسيقات مختلفة، واضبط خيارات ملف الصورة.
- 3 - استخدام الخيارات المضمنة مثل عرض أشرطة الأدوات واللوحات لتحسين الإنتاجية.
- 4 - التقاط الصور وحفظها، واستخدام أدوات اختيار متنوعة، والتعامل مع الصور.
- 5 - إنشاء الطبقات واستخدامها، والعمل مع النص، واستخدام التأثيرات والمرشحات، واستخدام أدوات الرسم والتلوين.
- 6 - تجهيز الصور للطباعة أو النشر.

الفئة	مجموعة المهارات	المرجع	بند المهمة
1 مفاهيم التصوير	1.1 الصور الرقمية	1.1.1	تحديد الاستخدامات الشائعة للصور الرقمية مثل: نشر الويب والطباعة، والتوزيع عن طريق البريد الإلكتروني والهاتف المحمول، والطباعة المنزلية، وإطارات الصور الرقمية.
		1.1.2	فهم المصطلحات بكسل ودقة الوضوح وتحديد السمات الرئيسية للصورة الرقمية: تتكون من وحدات بكسل منفصلة، ممثلة رقميًا في رمز ثنائي.
		1.1.3	فهم المصطلحات المنقوص، ضغط ملفات الصور الغير منقوصة.
		1.1.4	فهم مصطلح حقوق النشر والآثار المترتبة على استخدام الصور. فهم مصطلحات الصور الخالية من حقوق الملكية والصور المدارة بواسطة الحقوق.
	1.2 تنسيقات الرسوم	1.2.1	افهم المصطلحات النقطية والرسومات المتجهة وميز بينهما. حدد التنسيقات النقطية الشائعة (jpeg ، gif) والمتجه (svg ، eps).
		1.2.2	التعرف على تنسيقات تطبيقات تحرير الصور الرقمية الخاصة: psd ، psp ، xcf ، cpt
	1.3 مفاهيم اللون	1.3.1	فهم مصطلح نموذج اللون وتعرف على نماذج الألوان الشائعة: RGB ، HSB ، CMYK ، التدرج الرمادي.
		1.3.2	فهم مصطلحات لوحة الألوان وعمق الألوان.
		1.3.3	فهم شروط تدرج اللون والتشبع وتوازن اللون
		1.3.4	فهم مصطلحات التباين والسطوع وغاما.
		1.3.5	فهم مصطلح الشفافية.
2 التقاط الصور	1.3 مفاهيم اللون	2.1.1	حفظ صورة من ملف الكاميرا إلى موقع على محرك الأقراص.
		2.1.2	استخدام ميزة شاشة الطباعة لالتقاط نافذة نشطة بملء الشاشة.
		2.1.3	حفظ صورة من مكتبة صور وصفحة ويب إلى موقع على محرك الأقراص
		2.1.4	فتح تطبيق مسح ضوئيًا وامسح الصورة ضوئيًا: معاينة، ضبط معلمات المسح، مسح ضوئي، الحفظ

الفئة	مجموعة المهارات	المرجع	بند المهمة
3 استخدام التطبيق	3.1 إنشاء الصور	3.1.1	فتح تطبيق تحرير الصور وأغلقه. فتح ملفات الصور وإغلاقها.
		3.1.2	إنشاء ملف صورة جديد وتعيين الخيارات: نموذج اللون والحجم والدقة ولون الخلفية.
		3.1.3	إنشاء ملف صور جديد من الحافظة.
		3.1.4	التبديل بين ملفات الصور المفتوحة.
		3.1.5	حفظ صورة في موقع على محرك الأقراص. حفظ صورة تحت اسم آخر في موقع على محرك الأقراص.
	3.2 الإعدادات	3.1.6	حفظ وتصدير صورة كنوع ملف آخر مثل: jpeg, gif, tiff, png.
		3.2.1	تعيين لون الخلفية ولون المقدمة.
		3.2.2	ضبط خصائص الشبكة: الوحدات، التباعد الأفقي، التباعد الرأسي، اللون.
		3.3.1	اضبط الخيارات / التفضيلات الأساسية في التطبيق مثل: الشفافية، إعدادات الشبكة، وحدات القياس.
		3.3.2	استخدام وظائف التعليمات المتاحة.
4 العمل مع الصور	3.3 تعزيز الإنتاجية	3.3.3	استخدام أدوات التكبير / التصغير.
		3.3.4	استخدام الأمر التراجع والإعادة. استخدم سجل التراجع.
		3.3.5	عرض وإخفاء أشرطة الأدوات المدمجة واللوحات والنوافذ.
	4.1 الاختيار	4.1.1	حدد صورة كاملة، طبقة (طبقات)
		4.1.2	تعيين خصائص أداة التحديد: العلاقة بين التحديدات المتعددة، التدرج ، منع الحواف ، العرض ، الارتفاع.
		4.1.3	حدد جزءًا من الصورة باستخدام أدوات التحديد: مستطيل ، إهليلجي ، عصا سحرية ، حبل مغناطيسي ، صورة مرفوعة.
		4.1.4	عكس التحديد.
		4.1.5	حفظ التحديد وتحميل التحديد المحفوظ.
	4.2 التلاعب بالصورة	4.2.1	تغيير حجم قماش الرسم للصورة.
		4.2.2	تغيير حجم الصورة بالبيكسل، وحدات القياس.
		4.2.3	اقتصاص الصورة.
		4.2.4	نسخ، نقل الصورة (الصور)، التحديد داخل الصورة.
		4.2.5	تدوير، عكس صورة، تحديد داخل صورة.
	3.3 تعزيز الإنتاجية	4.3.1	تعريف وفهم مصطلح طبقة.
		4.3.2	إنشاء طبقة ونسخها وحذفها.
		4.3.3	تعيين خصائص الطبقة: الاسم، إخفاء، إظهار، قفل، الضباب، وضع المزج.
		4.3.4	ترتيب الطبقات ودمجها وربطها وتسويتها.
		4.3.5	تحويل الطبقة (الطبقات): مقياس، تدوير، قلب، تحريك، تقليص.
	4.3 طبقات	4.3.6	تحويل كائن مرسوم إلى طبقة نقطية.
		4.3.7	إنشاء صورة gif متحركة من الطبقات

الفئة	مجموعة المهارات	المرجع	بند المهمة
4.4	النص	4.4.1	إضافة وتحرير وحذف النص.
		4.4.2	نسخ ونقل النص.
		4.4.3	محاذاة النص: يسار، وسط، يمين، مبرر.
		4.4.4	تطبيق تنسيق النص: أحجام الخطوط وأنواعها ولون الخط.
		4.4.5	تطبيق التفاف النص.
		4.5.1	تطبيق تأثيرات فنية pixelate ، زخرفات ، ريج ، تموج ، برم ، غير مشبع.
		4.5.2	تطبيق تأثيرات التمويه: gaussian، motion.
		4.5.3	تطبيق تأثيرات الإضاءة: الإضاءة، التوهج.
		4.5.4	تطبيق التعديلات: السطوع - التباين، تشبع الصبغة، توازن اللون.
		4.5.5	تطبيق قناع حاد غير حاد.
5	المؤثرات و الفلاتر	4.5.6	تطبيق تقليل العين الحمراء.
		5.1.1	استخدام وظائف التعليمات المتاحة.
		5.1.2	إضافة شكلاً إلى صورة: مستطيل، قطع ناقص، مضلع على شكل n.
		5.2.1	تعين وتعديل الخط وملء النمط واللون.
		5.2.2	التقاط قيمة اللون باستخدام القطارة.
		5.2.3	القيام بتعبئة جزء من الصورة باستخدام أداة التدرج اللوني، وتحديد الضباب / الشفافية، والشعاعي، والخطي، والموضع، والدوران.
		5.2.4	القيام بتلوين جزء من الصورة باستخدام أداة فرشاة الرسم، مع تحديد اللون والشكل والحجم.
		5.2.5	مسح جزء من الصورة باستخدام أداة الممحاة، مع تحديد شكلها وحجمها.
		5.2.6	القيام بتعبئة جزء من الصورة بالألوان باستخدام أداة دلو الطلاء.
		5.2.6	معاينة صورة
5.1	أدوات الرسم	6.1.1	حفظ التحديد وتحميل التحديد المحفوظ.
		6.1.2	حدد عمق اللون المناسب، الدقة، حجم الصورة، تنسيق الرسم للويب، الشاشة، استخدام الطباعة.
		6.2.1	تغيير اتجاه إخراج الطباعة: عمودي، أفقي. قم بتغيير حجم الورق.
		6.2.2	طبّع صورة إلى طابعة مثبتة باستخدام الخيارات المحددة والإعدادات الافتراضية.
5.2	أدوات الطلاء		
6	تجهيز المخرجات	6.1	الإعداد